

# PromaSilat

## Krzemianowa (silikatowa) farba elewacyjna

<b>Przeznaczenie:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Do wykonywania dekoracyjnych barwnych wymalowań powierzchni ściennych i sufitowych na zewnątrz budynków;</li><li>• Do wymalowań mineralnych i silikatowych cienkowarstwowych tynków strukturalnych na powierzchniach systemów dociepleń z dowolnym rodzajem izolacji;</li><li>• Do wymalowań egalizujących (wyrównujących kolorystykę) tynków mineralnych i silikatowych barwionych w masie;</li><li>• Do wymalowań powierzchni tynków renowacyjnych.</li></ul>
<b>Opis produktu:</b>	Gotowa do użycia farba na spoiwie z potasowego szkła wodnego z dodatkiem stabilizatorów organicznych, zawierająca wypełniacze z kruszywa naturalnych, biel tytanową oraz dodatki ulepszejące.
<b>Właściwości:</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Odporna na niekorzystne wpływy atmosferyczne, hydrofobowa, wysoce paroprzepuszczalna;</li><li>• O niskich naprężeniach wewnętrznych i dużej sile krycia;</li><li>• Łatwa w nakładaniu (długi czas otwarty i brak tendencji do spływania);</li><li>• Przyjazna dla środowiska naturalnego, o neutralnym zapachu;</li><li>• Przystosowana do barwienia w systemie komputerowym.</li></ul>
<b>Dane techniczne:</b>	Gęstość objętościowa: ok. 1,50 g/cm <sup>3</sup> , Opór dyfuzyjny dla pary wodnej (S <sub>d</sub> ): < 0,05 m warstwy powietrza, Współcz. kapilarnego wchłaniania wody (α): < 0,08 kg/m <sup>2</sup> h <sup>0,5</sup> , Stopień połysku: matowy.
<b>Zużycie:</b>	Ok. 200 ml/m <sup>2</sup> na jedną warstwę farby. Na podłożach ziarnistych lub silnie chłonących zużycie może się zwiększyć. Jego ostateczna wielkość zależy od warunków miejscowych i zaleca się określać na podstawie prób wykonanych na reprezentatywnym podłożu.
<b>Kolory:</b>	Biały oraz barwiony w systemie komputerowym wg kolekcji kolorystycznych przeznaczonych dla tynków silikatowych. Barwienie samodzielne możliwe tylko farbami pigmentującymi do wyrobów silikatowych. Kolory o współczynniku odbicia światła <30 nie mogą być stosowane na systemach ociepleń.
<b>Opakowania:</b>	Wiadra plastikowe á 15 l.
<b>Składowanie i trwałość:</b>	Przechowywać w temperaturze dodatniej, w oryginalnych opakowaniach i suchych pomieszczeniach, do 12 miesięcy od daty produkcji.
<b>Postępowanie z odpadami:</b>	Zgodnie z obowiązującymi przepisami dla typowych odpadów budowlanych.
<b>Zasady bezpieczeństwa:</b>	Produkt posiada odczyn alkaliczny. W przypadku kontaktu ze skórą i oczami przemyć obficie czystą zimną wodą. Po połknięciu lub kontakcie z oczami skonsultować się z lekarzem.
<b>Dokumenty formalno-prawne:</b>	Produkt posiada Atest Higieniczny PZH.

# KARTA TECHNICZNA PRODUKTU

---

## WYKONAWSTWO:

- Warunki atmosferyczne:** Podczas nakładania i wysychania wymagana jest minimalna temperatura materiału, otoczenia i podłoża: + 8 °C.  
Nie pracować pod bezpośrednim działaniem nasłonecznienia, deszczu i wiatru oraz w temperaturach wyższych niż 25 °C.
- Prace zabezpieczające:** UWAGA: Potasowe szkło wodne reaguje chemicznie ze szkłem, ceramiką, szklivem, metalami, powłokami lakierniczymi itp. Ostonić (okleić) elementy narażone na zabrudzenie. Zabrudzenia usuwać niezwłocznie – na świeżo. Stosować rusztowaniowe plandeki (siatki) ochronne.
- Przygotowanie podłoży:** Wszystkie podłoża muszą być suche, nośne, równe, stabilne, czyste i wolne od substancji zmniejszających przyczepność.  
Odpowiednią metodą (mechanicznie, wodą pod ciśnieniem, środkami myjącymi itp.) usunąć źle związane lub wystające elementy podłoża (luźne tynki, resztki zaprawy, łuszczące powłoki itp.). Ubytki i nierówności powierzchni naprawić, odchyłki wyrównać odpowiednimi zaprawami.  
W szczególności:
- Nowe podłoża mineralne – oczyścić;
  - Nośne tynki cem. i cem.-wap. – oczyścić;
  - Tynki j.w. powierzchniowo piaszczące – zmyć wodą pod ciśn., zagruntować właściwym materiałem impregnującym;
  - Istn. powłoki nośne, nie pyłące – zmyć wodą pod ciśn.;
  - Powłoki jw., kredujące – zmyć wodą pod ciśn., zagruntować właściwym materiałem impregnującym;
  - Powłoki nie nośne – usunąć w całości, pozostałe podłoże zagruntować właściwym materiałem impregnującym.
- Gruntowanie podłoży:** Podłoża wymagające gruntowania impregnować preparatami na bazie wodnych roztworów stabilizowanego potasowego szkła wodnego (np. PromaSol), zgodnie z zaleceniami producenta.
- Przygotowanie materiału:** Zawartość pojemnika przemieszać ręcznie lub przy pomocy mieszadła wolnoobrotowego. Sprawdzić zgodność koloru z wymaganiami.  
Unikać rozcieńczania. Nie rozcieńczać wodą! Tylko w razie wyjątkowej potrzeby rozcieńczać niewielką ilością (do 3%) w.w. preparatu do gruntowania, zgodnie z zaleceniami producenta.
- Nakładanie materiału:** Farbę na przygotowane podłoże nanosić pędzlem, wałkiem lub natryskiem hydrodynamicznym, sukcesywnie, jednolitą warstwą odpowiedniej grubości.  
Malowanie egalizacyjne, wyrównujące kolorystykę np. barwionych tynków mineralnych lub silikatowych, wykonywać jednokrotnie najwcześniej po 3-7 dniach od ich ułożenia zależnie od warunków atmosferycznych umożliwiających ich dosychanie.  
Malowanie dekoracyjne w odmiennej kolorystyce wykonywać dwukrotnie, nanosząc najpierw powłokę podkładową, a następnie wierzchnią. Pomędzy poszczególnymi warstwami odczekać niezbędny okres czasu w celu wyschnięcia podkładu.
- Uwagi pomocnicze:**
- Podczas prac malarskich stosować zasadę pracy zespołowej. Zapewnić odpowiednią do powierzchni liczbę wykwalifikowanych pracowników, rozdzielić obowiązki oraz zadbać o kontrolę jednolitego efektu końcowego.
  - Przy malowaniu końcowym wydzielone, jednorodne, ciągłe powierzchnie malować w jednym cyklu, bez przerw. Przestrzegać zasady prowadzenia prac „mokre w mokre”, tzn. nie dopuszczać do podeschnięcia nałożonej farby przed dołożeniem kolejnej.
  - Stosować jednakowe narzędzia i ruchy. Szczególną uwagę poświęcić stykom powierzchni obrabianych przez różnych pracowników (np. przy podestach rusztowań).

---

**Czyszczenie narzędzi:**

Zimną wodą – czystą lub z niewielką ilością detergentów, bezpośrednio po użyciu.

Podczas przerw w malowaniu narzędzia przechowywać w stanie wilgotnym.

**Czas schnięcia:**

W warunkach normalnych (temp. ok. 20 °C, wilgotność względna ok. 60%) pojedyncza powłoka farby jest sucha po ok. 2 - 8 godzinach.

Wiązanie farby silikatowej jest procesem zarówno chemicznym – poprzez reakcję z podłożem, jak i fizycznym, polegającym na odparowaniu wody z materiału. W warunkach mgły lub wysokiej wilgotności powietrza oraz w niższych temperaturach ulega ono znacznemu spowolnieniu.

**Karta techniczna produktu: PromaSilat, stan: XII 2010.**

Wszystkie powyższe informacje są oparte o aktualny stan wiedzy technicznej i nasze długoletnie doświadczenie. Ze względu na różnorodność występujących rodzajów podłoży i sytuacji należy każdorazowo sprawdzać przydatność danego produktu do zastosowania oraz rzeczywiste, miejscowe zużycie jednostkowe materiału.

Niniejsza karta techniczna produktu przestaje obowiązywać wraz z ukazaniem się nowej wersji.