

PromaFas

Akrylowa farba elewacyjna

Przeznaczenie:	<ul style="list-style-type: none">• Do wykonywania dekoracyjnych barwnych wymalowań powierzchni ściennych i sufitowych większości typowych podłoży na zewnątrz budynków;• Do wymalowań dowolnych cienkowarstwowych tynków strukturalnych na powierzchniach systemów dociepleń z każdym rodzajem izolacji;• Do zachowujących lub wygładzających strukturę podłoża wymalowań renowacyjnych istniejących, nośnych powłok malarskich i dekoracyjnych.
Opis produktu:	Gotowa do użycia farba na spoiwie z wodnych dyspersji akrylowych żywic sztucznych, zawierająca wypełniacze z kruszyw naturalnych, biel tytanową oraz dodatki ulepszające.
Właściwości:	<ul style="list-style-type: none">• Odporna na niekorzystne wpływy atmosferyczne, alkalia, hydrofobowa, paroprzepuszczalna;• O dużej sile krycia – także krawędzi i wypukłości, odporna na szorowanie;• Łatwa w nakładaniu (długi czas otwarty i brak tendencji do spływania);• Przyjazna dla środowiska naturalnego, wodorozcieńczalna, o słabym zapachu;• Przystosowana do barwienia w systemie komputerowym.
Dane techniczne:	Gęstość objętościowa: ok. 1,55 g/cm ³ , Stopień połysku: matowy.
Zużycie:	Ok. 150 - 220 ml/m ² na jedną warstwę farby. Ostateczna wielkość zużycia zależy od warunków miejscowych i zaleca się określać na podstawie prób wykonanych na reprezentatywnym podłożu.
Kolory:	Białe oraz barwione w systemie komputerowym wg kolekcji kolorystycznych przeznaczonych dla wyrobów dyspersyjnych. Barwienie samodzielne możliwe tylko farbami pigmentującymi do wyrobów dyspersyjnych. Kolory o współczynniku odbicia światła <30 nie mogą być stosowane na systemach ociepleń.
Opakowania:	Wiadra plastikowe á 9 l.
Składowanie i trwałość:	Przechowywać w temperaturze dodatniej, w oryginalnych pełnych opakowaniach i suchych pomieszczeniach, do 12 miesięcy od daty produkcji.
Postępowanie z odpadami:	Zgodnie z obowiązującymi przepisami dla typowych odpadów budowlanych.
Zasady bezpieczeństwa:	W przypadku kontaktu ze skórą i oczami przemyć obficie czystą zimną wodą. Po połknięciu lub kontakcie z oczami skonsultować się z lekarzem.
Dokumenty formalno-prawne:	Produkt posiada Atest PZH.

KARTA TECHNICZNA PRODUKTU

WYKONAWSTWO:

- Warunki atmosferyczne:** Podczas nakładania i wysychania wymagana jest minimalna temperatura materiału, otoczenia i podłoża: + 5 °C.
Nie pracować pod bezpośrednim działaniem nasłonecznienia, deszczu i wiatru oraz w temperaturach wyższych niż 25 °C.
- Prace zabezpieczające:** UWAGA: Osłonić (okleić) elementy narażone na zabrudzenie. Zabrudzenia usuwać niezwłocznie – na świeżo. Stosować rusztowaniowe plandeki (siatki) ochronne.
- Przygotowanie podłoża:** Wszystkie podłoża muszą być suche, nośne, równe, stabilne, czyste i wolne od substancji zmniejszających przyczepność.
Odpowiednią metodą (mechanicznie, wodą pod ciśnieniem, środkami myjącymi itp.) usunąć źle związane lub wystające elementy podłoża (luźne tynki, resztki zaprawy, łuszczące powłoki itp.). Ubytki i nierówności powierzchni naprawić, odchyłki wyrównać odpowiednimi zaprawami.
W szczególności:
- Nowe podłoża mineralne, nośne farby, tynki cem. i cem.-wap. – oczyścić;
 - Tynki j.w. powierzchniowo piaszczące – zmyć wodą pod ciśn., zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. PromaGrunt);
 - Powłoki jw., kredujące – zmyć wodą pod ciśn., zagruntować właściwym materiałem impregnującym;
 - Powłoki nie nośne – usunąć w całości, pozostałe podłoże zagruntować właściwym materiałem impregnującym.
- Przygotowanie materiału:** Zawartość pojemnika przemieszać ręcznie lub przy pomocy mieszadła wolnoobrotowego. Sprawdzić zgodność koloru z wymaganiami. W razie potrzeby rozcieńczać wodą, nie przekraczając podanych niżej proporcji.
- Nakładanie materiału:** Farbę na przygotowane podłoże nanosić dwukrotnie pędzlem, wałkiem lub natryskiem hydrodynamicznym, sukcesywnie, jednolitymi warstwami odpowiedniej grubości.
Malowanie podkładowe wykonywać farbą rozcieńczoną max. 10% wody.
Malowanie wierzchnie wykonywać farbą rozcieńczoną max. 5% wody.
Pomiędzy poszczególnymi warstwami odczekać niezbędny okres czasu w celu wyschnięcia podkładu.
- Uwagi pomocnicze:**
- Podczas prac malarskich stosować zasadę pracy zespołowej. Zapewnić odpowiednią do powierzchni liczbę wykwalifikowanych pracowników, rozdzielić obowiązki oraz zadbać o kontrolę jednolitego efektu końcowego.
 - Przy malowaniu końcowym wydzielone, jednorodne, ciągłe powierzchnie malować w jednym cyklu, bez przerw. Przestrzegać zasady prowadzenia prac „mokre w mokre”, tzn. nie dopuszczać do podeschnięcia nałożonej farby przed dołożeniem kolejnej.
 - Stosować jednakowe narzędzia i ruchy. Szczególną uwagę poświęcić stykom powierzchni obrabianych przez różnych pracowników (np. przy podestach rusztowań).
- Czyszczenie narzędzi:** Zimną wodą, bezpośrednio po użyciu. Podczas przerw w malowaniu narzędzia przechowywać w stanie wilgotnym.
- Czas schnięcia:** W warunkach normalnych (temp. ok. 20 °C, wilgotność względna ok. 60%) pojedyncza powłoka farby jest sucha po ok. 4 - 8 godzinach, a w pełni utwardzona po ok. 3 dniach.
Wiązanie farby dyspersyjnej jest procesem fizycznym, polegającym na odparowaniu wody z materiału. W warunkach mgły lub wysokiej wilgotności powietrza oraz w niższych temperaturach ulega ono spowolnieniu.

Karta techniczna produktu: PromaFas, stan: XII 2010.

Wszystkie powyższe informacje są oparte o aktualny stan wiedzy technicznej i nasze długoletnie doświadczenie. Ze względu na różnorodność występujących rodzajów podłoży i sytuacji należy każdorazowo sprawdzać przydatność danego produktu do zastosowania oraz rzeczywiste, miejscowe zużycie jednostkowe materiału.
Niniejsza karta techniczna produktu przestaje obowiązywać wraz z ukazaniem się nowej wersji.