

PromaPerlix

Modernistyczna, lateksowa farba wewnętrzna o metalicznym połysku.

Przeznaczenie:

- Do wykonywania pierwotnych i renowacyjnych, dekoracyjnych, barwnych wymalowań o bardzo dużej wytrzymałości i metalicznym połysku, na powierzchni ścian i sufitów większości typowych podłoży budowlanych wewnątrz budynków.
- Na zewnątrz budynków tylko w strefach architektonicznie zabezpieczonych przed wilgocią opadową.
- Zalecana do pokrywania głównie podłoży strukturalnych (tynki, tapety itp.).

Opis produktu:

Gotowa do użycia farba o bardzo wysokiej zawartości spoiwa z wodnych dyspersji akrylowych żywic sztucznych, zawierająca opalizujące wypełniacze syntetyczne dające metaliczny efekt, pigmenty i inne dodatki ulepszające.

Właściwości:

- Wysoce odporna na zmywanie i ścieranie na mokro (szorowanie);
- Ekologiczna, wodorozcieńczalna, paroprzepuszczalna;
- Jedwabście-matowa, o bardzo dużej sile krycia;
- Łatwa w nakładaniu (długi czas otwarty, brak tendencji do spływania i kapania);
- Przystosowana do barwienia w systemie komputerowym.

Zużycie:

Od 80 do 150 ml/m². Zużycie zalecane dla osiągnięcia optymalnych właściwości farby: od 100 do 120 ml/m² na jedną warstwę. Na podłożach ziarnistych lub silnie chłonących zużycie może się zwiększyć. Jego ostateczna wielkość zależy od warunków miejscowych i zaleca się określać na podstawie prób wykonanych na reprezentatywnym podłożu.

Kolory:

- Bazy do barwienia w systemie komputerowym wg kolekcji kolorystycznych przeznaczonych dla wyrobów dyspersyjnych;
 - Firmowa kolekcja kolorów.
- Barwienie samodzielne możliwe tylko farbami pigmentującymi do wyrobów dyspersyjnych – na własną odpowiedzialność.

Parametry techniczne:

Wg normy PN-C 81914: odporna na szorowanie na mokro - Rodzaj I.
Wg normy PN-EN 13300:

- gęstość: 1,10 g/cm³;
- największy rozmiar ziarna (granulacja): Drobna, do 100 µm;
- stopień połysku: Jedwabisty połysk;
- odporność na szorowanie na mokro: Klasa 1;
- współczynnik kontrastu (zdolność krycia): Klasa 1 przy 7 m²/l;
- odporność chemiczna: Odporna na detergenty, słabe rozpuszczalniki;
- odporność na wysokie temperatury: +100°C.

Opakowania:

Puszki metalowe á 1 l; wiadra plastikowe á 2,5 i 4,5 l.

Składowanie i trwałość:

W pełnych opakowaniach fabrycznych, w pomieszczeniach chłodnych o temperaturach dodatnich - do 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu. Nie przegrzewać.

Postępowanie z odpadami:

Zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami. Do utylizacji przekazywać wyłącznie opakowania całkowicie opróżnione. Nie wprowadzać do kanalizacji. Unikać zrzutów do środowiska. Pozostałości płynne usuwać jak farby wodorozcieńczalne, pozostałości zaschnięte jak odpady domowe.

KARTA TECHNICZNA PRODUKTU

WYKONAWSTWO:

Uwagi wstępne:

PromaPerlix jest farbą nadającą malowanym powierzchniom reprezentacyjny, metaliczny wygląd. Doskonale sprawdza się na podłożach strukturalnych. Na podłożach gładkich wymaga najwyższej staranności i powtarzalności prowadzenia poszczególnych operacji.

Dla osiągnięcia oczekiwanego efektu niezbędny jest pełny profesjonalizm oraz zrozumienie przez wykonawcę subtelności technologii. W tym celu pracownikom nie zapoznanym z wyrobami tego typu zaleca się przeprowadzenie prób w warunkach zbliżonych do malowanego obiektu.

Warunki atmosferyczne:

Podczas nakładania i wysychania wymagana jest minimalna temperatura materiału, otoczenia i podłoża: + 5 °C. Nie pracować pod bezpośrednim działaniem nasłonecznienia, wiatru, opadów oraz w temperaturach wyższych niż 25 °C.

Prace zabezpieczające:

Ochronić (okleić) elementy narażone na zabrudzenie. Zanieczyszczenia z farby usuwać niezwłocznie wodą – na świeżo.

Przygotowanie podłoża:

Wszystkie podłoża muszą być suche, nośne, równe, stabilne, czyste i wolne od substancji zmniejszających przyczepność.

Odpowiednią metodą (mechanicznie, wodą pod ciśnieniem, środkami myjącymi itp.) usunąć źle związane lub wystające elementy podłoża (luźne tynki, resztki zaprawy, łuszczące powłoki itp.). Ubytki i nierówności powierzchni naprawić, odchyłki wyrównać odpowiednimi zaprawami.

W szczególności:

- Nowe podłoża mineralne, nośne tynki cem. i cem.-wap. – oczyścić;
 - Tynki j.w. powierzchniowo piaszczące lub pyłące – zmyć, zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. **PromaGrunt NANO**);
 - Istniejące powłoki nośne, nie pyłące – zmyć, oczyścić;
 - Powłoki jw., kredujące – zmyć, oczyścić, zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. **PromaGrunt NANO**);
 - Powłoki nie nośne – usunąć w całości, pozostałe podłoże zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. **PromaGrunt NANO**).
- Zaleca się, aby powierzchnia przewidziana do pokrycia **PromaPerlix**-em była jednolita kolorystycznie, najlepiej o barwie zbliżonej do metalicznego efektu końcowego.

Gruntowanie podłoża:

Podłoża wymagające gruntowania impregnować preparatami na bazie wodnych dyspersji żywic sztucznych, zgodnie z zaleceniami producenta.

Malowanie podkładowe:

Powierzchnia przewidziana do pokrycia **PromaPerlix**em powinna być jednolita kolorystycznie, o barwie zbliżonej do metalicznego efektu końcowego. Jeśli tak nie jest, zaleca się wykonanie malowania podkładowego mało nasiąkliwymi farbami kryjącymi o dużej odporności na zmywanie (we wnętrzach np. **PromaLux**, na zewnątrz np. **PromaSilox**).

Przygotowanie materiału:

Zawartość pojemnika przemieszać ręcznie lub przy pomocy mieszadła wolnoobrotowego. Sprawdzić zgodność koloru z wymaganiami. W razie potrzeby rozcieńczyć dodając max. 5% wody. Podczas malowania farbę także należy co pewien czas mieszać.

Malowanie ostateczne podłoża strukturalnego można wykonywać farbą rozcieńczoną, podłoża gładkiego zaleca się wykonywać farbą nierozcieńczoną.

Nakładanie materiału:

Farbę na przygotowane podłoże nanosić dwukrotnie: wałkiem o międko zaokrąglonych krawędziach lub natryskiem hydrodynamicznym, sukcesywnie, jednolitymi warstwami odpowiedniej grubości.

Dbać o równomierne rozprowadzenie materiału na powierzchni (np. nakładać poziomo, rozprowadzać pionowo – tylko z góry na dół i od lewej do prawej). Szczególnie zadbać o dokładne rozprowadzenie materiału na łączeniach oraz niejednorodnościach po natrysku.

Pomiędzy nakładaniem poszczególnych warstw odczekać niezbędny okres czasu w celu wyschnięcia podkładu.

KARTA TECHNICZNA PRODUKTU

Porady robocze:

- Podczas prac malarskich stosować zasadę pracy zespołowej. Zapewnić odpowiednią do powierzchni liczbę wykwalifikowanych pracowników, rozdzielić obowiązki oraz zadbać o kontrolę jednolitego efektu końcowego.
- Przy malowaniu końcowym wydzielone, jednorodne, ciągłe powierzchnie malować w jednym cyklu, bez przerw. Przestrzegać zasady prowadzenia prac „mokre w mokre”, tzn. nie dopuszczać do podeschnięcia nałożonej farby przed dołożeniem kolejnej.
- Stosować jednakowe narzędzia i ruchy. Szczególną uwagę poświęcić stykom powierzchni obrabianych przez różnych pracowników (np. przy podestach rusztowań).

Czyszczenie narzędzi:

Zimną wodą, czystą lub z niewielką ilością detergentów, bezpośrednio po użyciu. Podczas przerw narzędzia przechowywać w stanie wilgotnym.

Czas schnięcia:

W warunkach normalnych (temp. ok. 20 °C, wilgotność względna ok. 60%) pojedyncza powłoka farby jest sucha po ok. 2 - 4 godzinach, a w pełni utwardzona po ok. 3 dniach.

Wiązanie farby jest procesem fizycznym, polegającym na odparowaniu wody. W warunkach wysokiej wilgotności powietrza oraz w niższych temperaturach ulega ono znacznemu spowolnieniu.

Inne uwagi:

- Nie mieszać z innymi materiałami.
- Nie stosować na powierzchniach podlegających działaniu opadów.

Karta techniczna produktu: PromaPerlix, stan: 13.04.2022.

Wszystkie powyższe informacje są oparte o aktualny stan wiedzy technicznej i nasze długoletnie doświadczenie. Ze względu na różnorodność występujących rodzajów podłoży i sytuacji należy każdorazowo sprawdzać przydatność danego produktu do zastosowania oraz rzeczywiste, miejscowe zużycie jednostkowe materiału.

Niniejsza karta techniczna produktu przestaje obowiązywać wraz z ukazaniem się nowej wersji.