

PromaLux

Akrylowa farba wewnętrzna odporna na ścieranie i zmywanie.

Przeznaczenie:	• Do wykonywania pierwotnych i renowacyjnych, dekoracyjnych, barwnych wymalowań o dużej wytrzymałości na powierzchni ścian i sufitów większości typowych podłoży wewnątrz budynków.
Opis produktu:	Gotowa do użycia farba na spoiwie z wodnych dyspersji akrylowych żywic sztucznych, zawierająca wypełniacze z kruszyw naturalnych, biel tytanową oraz dodatki ulepszające.
Właściwości:	• Wysoce odporna na zmywanie i ścieranie na mokro (szorowanie); • Ekologiczna, wodorozcieńczalna i paroprzepuszczalna; • Matowa, o dużej sile krycia; • Łatwa w nakładaniu (długi czas otwarty i brak tendencji do spływania); • Przystosowana do barwienia w systemie komputerowym.
Zużycie:	Od 80 do 150 ml/m ² . Zużycie zalecane dla osiągnięcia optymalnych właściwości farby: od 120 do 150 ml/m ² na jedną warstwę. Na podłożach ziarnistych lub silnie chłonących zużycie może się zwiększyć. Jego ostateczna wielkość zależy od warunków miejscowych i zaleca się określać na podstawie prób wykonanych na reprezentatywnym podłożu.
Kolory:	• Białe; • Bazy do barwienia w systemie komputerowym wg kolekcji kolorystycznych przeznaczonych dla wyrobów dyspersyjnych; • Firmowa kolekcja kolorów. Barwienie samodzielne możliwe tylko farbami pigmentującymi do wyrobów dyspersyjnych.
Parametry techniczne:	Wg normy PN-C 81914: odporna na szorowanie na mokro - Rodzaj I. Wg normy PN-EN 13300: • gęstość: 1,45 g/cm³; • największy rozmiar ziarna (granulacja): Drobna, do 100 µm; • stopień połysku: Mat; • odporność na szorowanie na mokro: Klasa 2; • współczynnik kontrastu (zdolność krycia): Klasa 2 przy 7 m²/l; • odporność chemiczna: Odporna na detergenty, słabe rozpuszczalniki; • odporność na wysokie temperatury: +100°C.
Opakowania:	Puszki metalowe á 1l; wiadra plastikowe á 2,5; 4,5 i 9 l.
Składowanie i trwałość:	W pełnych opakowaniach fabrycznych, w pomieszczeniach chłodnych o temperaturach dodatnich - do 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu.
Postępowanie z odpadami:	Zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami. Do utylizacji przekazywać wyłącznie opakowania całkowicie opróżnione. Pozostałości płynne usuwać jak farby wodorozcieńczalne, pozostałości zaschnięte jak odpady domowe.

Dokumenty formalno-prawne: Produkt posiada atest higieniczny PZH.

WYKONAWSTWO:

Warunki atmosferyczne:	Podczas nakładania i wysychania wymagana jest minimalna temperatura materiału, otoczenia i podłoża: + 5 °C. Nie pracować pod bezpośrednim działaniem nasłonecznienia, wiatru oraz w temperaturach wyższych niż 30 °C.
Prace zabezpieczające:	Ochronić (okleić) elementy narażone na zabrudzenie. Zanieczyszczenia z farby usuwać niezwłocznie wodą – na świeżo.
Przygotowanie podłoża:	Wszystkie podłoża muszą być suche, nośne, równe, stabilne, czyste i wolne od substancji zmniejszających przyczepność. Odpowiednią metodą (mechanicznie, wodą pod ciśnieniem, środkami myjącymi itp.) usunąć źle związane lub wystające elementy podłoża (luźne tynki, resztki zaprawy, łuszczące powłoki itp.). Ubytki i nierówności powierzchni naprawić, odchyłki wyrównać odpowiednimi zaprawami. W szczególności: • Nowe podłoża mineralne, nośne tynki cem. i cem.-wap. – oczyścić; • Tynki j.w. powierzchniowo piaszczące lub pylące – zmyć, zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. PromaGrunt NANO); • Istniejące powłoki nośne, nie pylące – zmyć, oczyścić; • Powłoki jw., kredujące – zmyć, oczyścić, zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. PromaGrunt NANO); • Powłoki nie nośne – usunąć w całości, pozostałe podłoże zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. PromaGrunt NANO).
Gruntowanie podłoża:	Podłoża wymagające gruntowania impregnować preparatami na bazie wodnych dyspersji żywic sztucznych, zgodnie z zaleceniami producenta.
Przygotowanie materiału:	Zawartość pojemnika przemieszać ręcznie lub przy pomocy mieszadła wolnoobrotowego. Sprawdzić zgodność koloru z wymaganiami. W razie potrzeby rozcieńczyć dodając max. 5% wody. Malowanie zachowujące strukturę podłoża, wykonywać farbą rozcieńczoną, malowanie wyrównujące strukturę podłoża wykonywać farbą nierozcieńczoną.
Nakładanie materiału:	Farbę na przygotowane podłoże nanosić dwukrotnie: pędzlem, wałkiem lub natryskiem hydrodynamicznym, sukcesywnie, jednolitymi warstwami odpowiedniej grubości. Pomiędzy poszczególnymi warstwami odczekać niezbędny okres czasu w celu wyschnięcia podkładu.
Uwagi pomocnicze:	• Podczas prac malarskich stosować zasadę pracy zespołowej. Zapewnić odpowiednią do powierzchni liczbę wykwalifikowanych pracowników, rozdzielić obowiązki oraz zadbać o kontrolę jednolitego efektu końcowego. • Przy malowaniu końcowym wydzielone, jednorodne, ciągłe powierzchnie malować w jednym cyklu, bez przerw. Przestrzegać zasady prowadzenia prac „mokre w mokre”, tzn. nie dopuszczać do podeschnięcia nałożonej farby przed dołożeniem kolejnej. • Stosować jednakowe narzędzia i ruchy. Szczególną uwagę poświęcić stykom powierzchni obrabianych przez różnych pracowników (np. przy podestach rusztowań).
Czyszczenie narzędzi:	Zimną wodą, czystą lub z niewielką ilością detergentów, bezpośrednio po użyciu. Podczas przerw narzędzia przechowywać w stanie wilgotnym.

Czas schnięcia:	W warunkach normalnych (temp. ok. 20 °C, wilgotność względna ok. 60%) pojedyncza powłoka farby jest sucha po ok. 2 - 4 godzinach, a w pełni utwardzona po ok. 3 dniach. Wiązanie farby dyspersyjnej jest procesem fizycznym, polegającym na odparowaniu wody. W warunkach wysokiej wilgotności powietrza oraz w niższych temperaturach ulega ono znacznemu spowolnieniu.
Uwagi dodatkowe:	Nie mieszać produktu z innymi materiałami. Świeże tynki pokrywać nie wcześniej niż po 3-4 tygodniach.

Karta techniczna produktu: PromaLux, stan: 13.04.2022.

Wszystkie powyższe informacje są oparte o aktualny stan wiedzy technicznej i nasze długoletnie doświadczenie. Ze względu na różnorodność występujących rodzajów podłoży i sytuacji należy każdorazowo sprawdzać przydatność danego produktu do zastosowania oraz rzeczywiste, miejscowe zużycie jednostkowe materiału.
Niniejsza karta techniczna produktu przestaje obowiązywać wraz z ukazaniem się nowej wersji.