

PromaL

Akrylowa farba wewnętrzna odporna na zmywanie.

Przeznaczenie:	<ul style="list-style-type: none">• Do wykonywania pierwotnych i renowacyjnych, głównie białych wymalowań o średniej wytrzymałości na powierzchni ścian i sufitów większości typowych podłoży wewnątrz budynków.
Opis produktu:	Gotowa do użycia farba na spoiwie z wodnych dyspersji akrylowych żywic sztucznych, zawierająca wypełniacze z kruszyw naturalnych, biel tytanową oraz dodatki ulepszające.
Właściwości:	<ul style="list-style-type: none">• Odporna na zmywanie i wycieranie na sucho;• Ekologiczna, wodorozcieńczalna i paroprzepuszczalna;• Wypełniająca chropowatość podłoża, matowa, o dużej sile krycia;• Łatwa w nakładaniu (długi czas otwarty i brak tendencji do spływania).
Zużycie:	Od 100 do 150 ml/m ² . Zużycie zalecane dla osiągnięcia optymalnych właściwości farby: od 120 do 150 ml/m ² na jedną warstwę. Na podłożach ziarnistych lub silnie chłonących zużycie może się zwiększyć. Jego ostateczna wielkość zależy od warunków miejscowych i zaleca się określać na podstawie prób wykonanych na reprezentatywnym podłożu.
Kolory:	<ul style="list-style-type: none">• Białe;• Barwienie na jasne kolory możliwe w systemie przemysłowym, po zapytaniu;• Barwienie samodzielne możliwe tylko materiałami pigmentującymi do wyrobów dyspersyjnych.
Parametry techniczne:	Wg normy PN-EN 13300: <ul style="list-style-type: none">• gęstość: 1,55 g/cm³;• największy rozmiar ziarna (granulacja): Drobna, do 100 μm;• stopień połysku: Mat;• odporność na szorowanie na mokro: Klasa 3;• współczynnik kontrastu (zdolność krycia): Klasa 2 przy 7 m²/l;• odporność chemiczna: Odporna na detergenty, słabe rozpuszczalniki;• odporność na wysokie temperatury: +100°C.
Opakowania:	Puszki metalowe á 1l; wiadra plastikowe á 4,5; 9 i 16 ltr.
Składowanie i trwałość:	W pełnych opakowaniach fabrycznych, w pomieszczeniach chłodnych o temperaturach dodatnich - do 12 miesięcy od daty produkcji podanej na opakowaniu.
Postępowanie z odpadami:	Zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami. Do utylizacji przekazywać wyłącznie opakowania całkowicie opróżnione. Pozostałości płynne usuwać jak farby wodorozcieńczalne, pozostałości zaschnięte jak odpady domowe.
Dokumenty formalno-prawne:	Produkt posiada atest higieniczny PZH.

KARTA TECHNICZNA PRODUKTU

WYKONAWSTWO:

Warunki atmosferyczne: Podczas nakładania i wysychania wymagana jest minimalna temperatura materiału, otoczenia i podłoża: + 5 °C. Nie pracować pod bezpośrednim działaniem nasłonecznienia, wiatru oraz w temperaturach wyższych niż 30 °C.

Prace zabezpieczające: Osłonić (okleić) elementy narażone na zabrudzenie. Zanieczyszczenia z farby usuwać niezwłocznie wodą – na świeżo.

Przygotowanie podłoża: Wszystkie podłoża muszą być suche, nośne, równe, stabilne, czyste i wolne od substancji zmniejszających przyczepność. Odpowiednią metodą (mechanicznie, wodą pod ciśnieniem, środkami myjącymi itp.) usunąć źle związane lub wystające elementy podłoża (luźne tynki, resztki zaprawy, łuszczące powłoki itp.). Ubytki i nierówności powierzchni naprawić, odchyłki wyrównać odpowiednimi zaprawami. W szczególności:

- Nowe podłoża mineralne, nośne tynki cem. i cem.-wap. – oczyścić;
- Tynki j.w. powierzchniowo piaszczące lub pyłące – zmyć, zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. **PromaGrunt NANO**);
- Istniejące powłoki nośne, nie pyłące – zmyć, oczyścić;
- Powłoki jw., kredujące – zmyć, oczyścić, zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. **PromaGrunt NANO**);
- Powłoki nie nośne – usunąć w całości, pozostałe podłoże zagruntować właściwym materiałem impregnującym (np. **PromaGrunt NANO**).

Gruntowanie podłoża: Podłoża wymagające gruntowania impregnować preparatami na bazie wodnych dyspersji żywic sztucznych, zgodnie z zaleceniami producenta.

Przygotowanie materiału: Zawartość pojemnika przemieszać ręcznie lub przy pomocy mieszadła wolnoobrotowego. Sprawdzić zgodność koloru z wymaganiami. W razie potrzeby rozcieńczyć dodając max. 5% wody. Malowanie zachowujące strukturę podłoża, wykonywać farbą rozcieńczoną, malowanie wyrównujące strukturę podłoża wykonywać farbą nierozcieńczoną.

Nakładanie materiału: Farbę na przygotowane podłoże nanosić dwukrotnie: pędzlem, wałkiem lub natryskiem hydrodynamicznym, sukcesywnie, jednolitymi warstwami odpowiedniej grubości. Pomiędzy poszczególnymi warstwami odczekać niezbędny okres czasu w celu wyschnięcia podkładu.

Uwagi pomocnicze:

- Podczas prac malarskich stosować zasadę pracy zespołowej. Zapewnić odpowiednią do powierzchni liczbę wykwalifikowanych pracowników, rozdzielić obowiązki oraz zadbać o kontrolę jednolitego efektu końcowego.
- Przy malowaniu końcowym wydzielone, jednorodne, ciągłe powierzchnie malować w jednym cyklu, bez przerw. Przestrzegać zasady prowadzenia prac „mokre w mokre”, tzn. nie dopuszczać do podeschnięcia nałożonej farby przed dołożeniem kolejnej.
- Stosować jednakowe narzędzia i ruchy. Szczególną uwagę poświęcić stykom powierzchni obrabianych przez różnych pracowników (np. przy podestach rusztowań).

Czyszczenie narzędzi: Zimną wodą, czystą lub z niewielką ilością detergentów, bezpośrednio po użyciu. Podczas przerw narzędzia przechowywać w stanie wilgotnym.

Czas schnięcia: W warunkach normalnych (temp. ok. 20 °C, wilgotność względna ok. 60%) pojedyncza powłoka farby jest sucha po ok. 2 - 4 godzinach, a w pełni utwardzona po ok. 3 dniach. Wiązanie farby dyspersyjnej jest procesem fizycznym, polegającym na odparowaniu wody. W warunkach wysokiej wilgotności powietrza oraz w niższych temperaturach ulega ono znacznemu spowolnieniu.

Karta techniczna produktu: Promal, stan: 13.04.2022.

Wszystkie powyższe informacje są oparte o aktualny stan wiedzy technicznej i nasze długoletnie doświadczenie. Ze względu na różnorodność występujących rodzajów podłoży i sytuacji należy każdorazowo sprawdzać przydatność danego produktu do zastosowania oraz rzeczywiste, miejscowe zużycie jednostkowe materiału.

Niniejsza karta techniczna produktu przestaje obowiązywać wraz z ukazaniem się nowej wersji.